

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда»

Адрес: г. Волгоград, ул. им. Кузнецова, 14

тел. 73-01-30 detsad236@vlg-ktu.ru

ПРИНЯТО
ВВЕДЕНО в действие приказом
на Педагогическом совете
МОУ Детский сад № 236
Протоколом № 1
от 28.08.2019



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ
«СОВЕНОК»**

*/Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 236 Краснооктябрьского района Волгограда»/*



Программа разработана
Мастеровой Е.А., воспитателем СЗД,
Копыловой А.Б., воспитателем СЗД

Пояснительная записка

1. Актуальность, педагогическая целесообразность и новизна программы.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем возрасте очень велико. Оно является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность, влияет на расширение словарного запаса ребенка. Существуют следующие виды сенсорных ощущений: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые. Сенсорные ощущения имеют разное значение для ребенка:

1. С помощью зрения ребенок воспринимает внешние признаки предметов окружающего мира, их удаленность друг от друга и расположение в пространстве.
2. С помощью слуха ребенок воспринимает и различает разнообразные звуки, определяет их источники и направление, слушает музыку и т. д.
3. Осязательные ощущения, обоняние и вкус также важен для ребенка, но они не являются доминантными. Обоняние дарит возможность насладиться приятными запахами; вкус позволяет ощутить разнообразные вкусовые качества пищевых продуктов.

Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (*глаза, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа*). Для полноценного сенсорного развития необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае у ребенка развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

Научить ребенка обследовать предметы и различать их свойства еще недостаточно для полноценного развития восприятия. Необходимо уметь определить отношение выявленных свойств данного предмета к свойствам других предметов. Для этого существуют мерки, с помощью которых можно сравнивать предметы - «*сенсорные эталоны*».

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы - формирование у детей младшего дошкольного возраста сенсорных эталонов, которые на следующих этапах обучения позволят систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях.

Задачи:

- учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки;
- включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания, окружающего и развития мышления.

Целевые ориентиры сенсорного развития в возрасте 2-3 года

При нормальном развитии **сенсорных способностей** у детей 2-3 лет должны присутствовать следующие навыки и умения:

- выделение нужного предмета из группы по форме, цвету, величине и другим характеристикам;
- нахождение предмета, соответствующего образцу, из 4 различных объектов;
- сортировка предметов по различным характеристикам;
- определение объекта по силуэту или соответствующему цветовому пятну;
- обозначение одного или нескольких **сенсорных** признаков для каждого известного предмета;
- подбор предметов нужной формы или цвета при необходимости их использования

в самостоятельной сюжетной игре.

К трехлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного развития ребёнка. Начиная с трёх лет, основное место в сенсорном развитии детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Большая роль в формировании сенсорной культуры отводится окружающей среде.

Таким образом, сенсорное развитие детей дошкольного возраста включает в себя несколько важных компонентов: зрительное восприятие, ощущение, мышление, память, осязательные составляющие. Все они в совокупности представляют собой единую систему, благодаря которой ребенок продвигается в своем развитии, прогрессирует. Стремление активно познавать окружающий мир является частью жизненной программы любого живого существа, в том числе человека. Сенсорное развитие дошкольников, забота о создании у них целостной картины сенсорного восприятия мира – основная задача родителей и воспитателей, которые хотят, чтобы дети росли не только счастливым и здоровым, но и гармонично развитым.

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С. Выготский, - «ранний возраст сенситивен во всем». В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно - гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально - личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

1.3. Программа составлена с учетом принципов:

- принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип системности коррекционных и развивающих задач;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком;
- принцип блочного подхода - позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Направления программы:

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими

способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выразить свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

2.2. Предполагаемый результат

-дети различают и называют цвета спектра (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный);

-различают и называют геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

-используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка);

Методы:

Игровой метод (дидактические игры).

Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

Практический - показ способов действия с предметами, эксперимент.

2.3. Формы организации деятельности:

групповая;

подгрупповая;

индивидуальная.

2. 4. Продолжительность реализации программы

Данный курс состоит из 36 занятий по 8-10 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

2.5. Этапы организации деятельности:

При проведении различных работ с детьми воспитатель должен знать об основных этапах творческой деятельности детей, в которой выделяют **три основных этапа**, последовательно взаимосвязанных между собою:

1 этап - возникновение замысла;

2 этап - процесс создания продукта;

3 этап - анализ результатов.

2.6. Методики для диагностики результативности реализации программы

- Диагностика нервно - психического развития детей первых трех лет жизни Волосовой Е.Б.

- Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни (составлено К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебно-тематический план

СЕНТЯБРЬ	1-2 Диагностические задания	2
	3. «Волшебный кубик».	1
	4. «Сложи пирамидку».	1
ОКТАБРЬ	1. «Назови геометрическую фигуру».	1
	2. «Пересыпание ложкой».	1
	3. «Загадочные пуговицы».	1
	4. «Сортировка».	1
НОЯБРЬ	1. «Найди предмет такой же формы».	1
	2. «Угости маленького и большого зайца морковкой».	1
	3. «Шумящие коробочки».	1
	4. «Огоньки ночью».	1
ДЕКАБРЬ	1. «Книжки-потешки».	1
	2. «Шарики»	1
	3. «Подбери по форме».	1
	4. «Игры с прищепками».	1
ЯНВАРЬ	1. «Кто скорее соберет игрушки».	1
	2. «Счетные палочки».	1
	3. «Золушка».	1
ФЕВРАЛЬ	1. «Почини одежду зайчатам»	1
	2. «Пальчиковые игры с грецкими орехами».	1
	3. Окрашивание воды.	1
	4. «Поможем зайке разложить игрушки».	1
МАРТ	1. «Ткани».	1
	2. «Строим башню».	1
	3. «Что лежит в мешочке?».	1
	4. «Подбери петушку перышко»	1
АПРЕЛЬ	1. «Сделаем куклам бусы».	1
	2. «Спрячь мышку».	1
	3. Игры со счетными палочками.	1
	4. «Башня из кубов».	1
МАЙ	1. «Покатаем мишку на машинах».	1
	2. «Посади бабочку на цветок».	1
	3. «Закрой окошко»	1
	4. Итоговое мероприятие «Зайчик в гостях у ребят».	

Содержание изучаемого курса

Месяц	Тема	Задачи	Оборудование
сентябрь	1-2 Диагностические задания	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Игрушки и игры в уголке сенсорики.
	3. «Волшебный кубик».	Развивать координацию движения рук и мелкую моторику пальцев	Кубик с разнообразными застежками
	4. «Сложи пирамидку».	Развивать координацию движения рук и мелкую моторику пальцев, знакомить детей с качеством предметов (деревянная и пластмассовая). Упражнять детей в нанизывании колец пирамидки на стержень.	Пирамидки, состоящие из разного количества колец.
октябрь	1. «Назови геометрическую фигуру».	Развивать умения детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры. Развивать умения правильно определять нужное отверстие.	Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
	2. «Пересыпание ложкой».	Развивать мускулатуру пальцев рук. Формировать умение ребенка пересыпать зерна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.	Горох, ложки, глубокие емкости.
	3. «Загадочные пуговицы».	Закрепить умение различать цвета основного спектра: красный, желтый, синий, зеленый. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать умение соотносить предметы одного цвета.	Полотно, разделенное на 4 сектора, разного цвета, к нему прилагается 4 пуговицы и 4 ленточки, каждая из которых соответствует определенному цвету сектора.
	4. «Сортировка».	Шары разного цвета.	
ноябрь	1. «Найди предмет такой же формы».	Научить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры. Формировать умения находить их в окружающей действительности.	Дидактическая игра «Геометрическое лото»
	2. «Угости маленького и большого зайца морковкой».	Закрепить умения группировать и соотносить однородные предметы по величине	Игрушечные зайцы и морковка разных размеров.
	3. «Шумящие коробочки».	Развивать слуховое восприятие, научить сопоставлять пары одинаковых шумов.	Парные шумящие коробочки.
	4. «Огоньки ночью».	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Упражнять детей в нанесении мазка, используя прием примакивания.	Бумага черного цвета, гуашь желтого цвета, кисти, баночки с водой.
декабрь	1. «Книжки-потешки».	Развивать умение детей соотносить движения в соответствии с текстом потешки.	Книжка с потешками, игрушки.
	2. «Шарики»	Формировать умение детей выполнять правильно задание, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Шарики основных цветов, веревочки разного цвета.

	3.«Подбер и по цвету и форме».	Обучать детей подбирать предметы одинакового цвета. Закрепить названия цветов. Закрепить умение детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет. Закрепить знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.	Блоки-вкладыши на каждого ребёнка.
	4. «Игры с прищепками».	Развивать умения правильно определять нужное отверстие. Развивать у детей мелкую моторику рук.	Цветные прищепки. Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка
январь	«Кто скорее соберет игрушки»	Развивать умение выполнять задание, используя образец.	Дидактическая игра «Игрушки».
	«Счетные палочки»	Знакомить детей со счетными палочками и их формой. Научить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Счетные палочки
	«Золушка»	Обучить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с фасолью.	Фасоль белая и красная, тарелочки
	«Пальчиковые игры с грецкими орехами»	Развивать у детей мелкую моторику рук. Формировать умения катать орехи между ладонями, катать по столу в разные стороны.	Грецкие орехи.
февраль	«Почини одежду зайчатам».	Формировать умение детей различать цвета и использовать названия цветов в речи, закреплять умение распознавать геометрические фигуры и называть их (круг, квадрат, треугольн-к).	Дидактическая игра «Почини одежду зайчатам».
	Окрашивание воды.	Развивать умения разводить краску в воде образуя нужный оттенок. Формировать представлений об оттенках цветов (светлый, темный).	Вода в прозрачных емкостях, краски разного цвета.
	«Поможем зайке разложить игрушки».	Закрепить знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Развивать умение соотносить геометр-е фигуры с предложенными образцами.	Игрушки: зайцы, сенсорный куб с геометр-ми фигурами: круг, квадрат, треугольн-к.
	«Ткани».	Знакомить детей с тканью. Развивать у детей осязание, научить составлять пары одинаковых на ощупь тканей.	Пары одинаковых на ощупь тканей.
	«Строим башню».	Развивать умение строить башню, состоящую из 4-х кубиков (по возрастианию). Закрепить умение работать по образцу.	Строительный материал: кубики
	«Что лежит в мешочке?».	Развивать умение определять предмет на ощупь, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом. Закрепить знания о форме.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».(кубики, треугольники, шары)
	«Подбери петушку перышко»	Развивать умение различать и называть основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы.	Дидактическая игра «Подбери петушку перышко».
	«Сделаем ламбусы».	Закреплять умение группировать предметы по цвету, научить нанизывать бусы на нитку.	Шнурки, веревочки, разноцветные бусины по количеству детей.
	«Спрячь мышку»	Закреплять у детей представления о шести цветах (белый, черный, синий, красный, зеленый, желтый). Развивать умение соотносить предметы по цвету.	Дид. игра «Спрячь мышку». Карточки с изображением мышки в разноцветных домиках, разного цвета кружочки.

Игры со счетными палочками.	Развивать у детей мелкую моторику рук. Закрепить умение детей выкладывать предметы по образцу.	Счетные палочки основных цветов, образцы предметов.
«Башня из кубов».	Форм-ть умение детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине.	Деревянные кубики.
«Покатаем мишку на машинах».	Закрепить умение детей соотносить предметы по величине. Закрепить умение детей соотносить предметы по цвету. Закрепить умение детей вставлять предметы данной формы в соответствующие отверстия	Большие и маленькие машины и медведи.
«Посади бабочку на цветок».	Формировать умение детей самостоятельно составлять множество, выделяя в нем каждый отдельный элемент. Закреплять умение различать один и много предметов; знание геометрических фигур. Формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина.	Цветы разных цветов, бабочки таких же цветов.
«Закрой окошко»	Упражнять в группировке предметов по цвету, форме, величине. Побуждать детей к называнию предметов и их признаков.	Вкладыши различной формы
Итоговое мероприятие «Зайчик в гостях у ребят».	Развивать у детей внимание, мыслительные операции: умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность. Воспитывать самостоятельность, активность, умение работать в группе.	Игрушки и игры с уголка сенсорики, пособия, сделанные своими руками

3.3. Методическое обеспечение программы



Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Необходимо просторное, хорошо освещенное помещение;
2. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям воспитанников;
3. Чистота и порядок в помещении, правильное организованное рабочее место;
4. Необходимый наглядный и дидактический материал:
 - фотоматериалы;
 - готовые пособия;
 - иллюстрации; - плакаты;
 - презентации;
5. Для выполнения работы необходимы определенные материалы, приспособления и инструменты:
 - наборы цветной бумаги, гофрированного картона;
 - листы цветной ксероксной бумаги формата А4;

- разнообразные пирамидки, кубики, шнуровки, пазлы;
- готовые дидактические игры;
- дидактические карточки с изображением животных;
- счетные палочки, ложки, емкости для разведения краски;
- коробка для принадлежностей;

Основные правила по технике безопасности

- игрушки все без сколов и трещин;
- счетные палочки с закругленными концами;
- фасоль и орехи крупные;
- пуговицы хорошо пришиты;
- емкости пласмасовые;
- не отвлекаться во время работы;
- по окончании работы убрать рабочее место.

Работа с коллегами

-С воспитателями запланирован круглый стол на тему «Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях детского сада».

-Передача опыта работы по изготовлению дидактических игр по сенсорному развитию детей.

Консультации с воспитателями по следующим темам:

- «Зарождение игровой деятельности» (история развития, возникновение ролевой игры).
- «Сензитивный период сенсорного развития и восприятия предметов», «Ведущий вид деятельности в раннем детстве».

Работа с родителями

В зону сенсорного развития совместно с родителями изготовить дидактические игры, пособия:

- «Дидактический кубик»
- «Украсим бабочек»
- «Застегни пуговицы»
- «Веселые карандаши»
- «Книжка - потешки»

Консультации с родителями на темы:

- ✚ Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста с использованием нетрадиционных методов»,
- ✚ «Роль мелкой моторики рук в развитии ребенка»,
- ✚ «Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников» ,
- ✚ «Игра - спутник детства», «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»,
- ✚ «Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы»

Ссылки на источники

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988.
3. Интернет ресурсы.
4. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т.В. Высокова. - Волгоград:
5. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А. Лыкова. -М.: Издательство «Карапуз», 2006. - 19 с.
6. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М.Д. Маханева, СВ. Решикова. - М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. - 96 с.

Приложение 1.

Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста. **(консультация для родителей)**

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира.

От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие. В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств. В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т.д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша. В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины. Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают. Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

1. игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
2. игры с прятаньем и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
3. игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
4. игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего"). Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша. Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления. Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета. Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое

существенное, характерное. Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая. Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку. Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек. Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать. Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенок только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия. Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением. Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное "красный", может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось. Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос "Зачем ты берешь сумку?" вы получали ответ: "На всякий случай". Дальнейшие расспросы взрослого: "На какой случай?" - приводят к разъяснению ребенка: "На голубой". Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность малышу полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз. Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое

отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п. Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета. Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему. Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "опредмеченные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный). Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д. Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комок глины, малыш видит, что остается след, вмятина.

Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом

или разламывают булку. Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму.

Слепленные вместе два куска напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается. Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает. Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части. Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему. Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.

Приложение 2.

Анкета "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"

Уважаемые родители!

В рамках подготовки к родительскому собранию нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1.Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2.Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным; не
- считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3.Созданы ли в вашей группе условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4.Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5.Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия: цвет, форма, величина.

- высокий;
- средний;
- низкий.

6.Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

- да;
- нет;
- не знаю.

7.В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?

8.Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 3.

Дид. игры и упражнения для закрепления понятия формы

*«Из каких фигур состоит машина?». Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

*«Коврик». Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

*«В какую коробку?». Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

*«Самая длинная, самая короткая». Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет. Варианты: сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

Игры на развитие тактильных ощущений.

*«Определи на ощупь». В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

*«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет». Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусочек, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

*«Самая длинная, самая короткая». Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет. Варианты: сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Напр: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

*«Дальше — ближе». По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

*«Какого цвета не стало?». Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

*«Какого цвета предмет?». Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д. Варианты: выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные вареники, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

*«Собери гирлянду». Педагог показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

*«Сплети коврик из цветных полосок». Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце.

*«Сложи радугу». Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку. Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

*«Неразлучные цвета». Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка — лепестки белые, середина желтая, береза — ствол белый, листья зеленые и т. д.).

***«Какие цвета использованы?»**. Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др. Варианты: детям демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Педагог рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками.

***«Уточним цвет предмета»**. Педагог выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др.

***«Полянки с липучками»**. Первая «полянка» с контурными изображениями четырёх геометрических фигур: круга, квадрата, равностороннего треугольника, прямоугольника. В середине каждой фигуры пришита «липучка». Вторая «полянка» с четырьмя секторами жёлтого, красного, синего и зелёного цветов. На каждом секторе - «липучка». В набор также входят: к первой «полянке» - геометрические фигуры соответствующих форм - геометрические фигуры, на другую сторону - круги, ко второй - круги основных цветов, кусок ковролина, на которой приклепляются эти фигурки (на одну сторону - геометрические фигуры, на другую сторону - круги).

- Ребёнку сначала предлагают показать геометрические фигуры по названию, а затем снять их с ковролина и прикрепить на «полянку» №1, совместив их по контуру. Аналогично проводится игра с «полянкой» №2 и кругами. Ребенку с 3 лет на предлагаемой «полянке» №2 к четырем основным цветам добавляются белый и черный.

Приложение 4.

Диагностика нервно - психического развития детей первых трех лет жизни

Волосовой Е.Б.

Задание первое: "Назови какого цвета"/ Для называния цвета /

Цель: выявить уровень овладения называнием четырёх основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).

Материал: набор игрушек с соответствующей окраской.

Проведение: педагог показывает игрушку и спрашивает: "Скажи, какого она цвета?".

Задание выявляет правильность называния ребёнком четырёх основных цветов.

Задание второе: "Найди такой же"/ Для различения цвета /

Цель: выявление степени ориентировки ребёнка в семи цветах спектра, нахождения по образцу, по просьбе взрослого.

Материал: кубики, окрашенные в семь цветов спектра.

Проведение: педагог предлагает ребёнку построить башню из кубиков. Он берёт один кубик определённого цвета и предлагает ребёнку найти такой же. Ребёнок из множества кубиков должен найти и дать педагогу кубик заданного цвета.

В процессе игры выявляется понимание и ориентировка ребёнка в семи цветах спектра.

Задание третье: игра с "Занимательной коробкой" /Для восприятия объёмных фигур/

Цель: выявление ориентировки ребёнка в конфигурации объёмных геометрических фигур (подбор к соответствующим по форме отверстиям).

Материал: коробка с отверстиями и набор объёмных геометрических фигур.

Проведение: педагог обращает внимание ребёнка на коробку и говорит: "Посмотри, какой у меня есть домик. В нём живут разные фигурки, вот они вышли погулять" (высыпает фигуры из коробки и закрывает крышку). Ребёнку предоставляется возможность потрогать фигуры руками, посмотреть на них. Затем педагог предлагает вернуть фигурки в домик, и обращает внимание на то, что у каждой фигуры своя дверь и что в домик он может попасть только через свою дверь.

В процессе игры выявляется умение ребёнка ориентироваться в конфигурации объёмных фигур.

Задание четвёртое: игра "Разложи фигуры" /восприятие плоских геометрических фигур/

Цель: определение умений ребёнка подбирать плоские геометрические фигуры по образцу.

Материал: набор плоских геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), листы с изображением этих фигур – "домики".

Проведение: педагог предлагает ребёнку разложить фигуры по своим "домикам".

Задание пятое: игра "Большой и маленький"/ Для называния размера/

Цель: выявление умений ребёнка находить и называть большой, маленький предмет.

Материал: парные картинки с изображением одного предмета, но разные по величине, 2 коробки: большая и маленькая.

Проведение: педагог предлагает разложить картинки по коробкам, при этом задаёт ребёнку вопрос о величине предмета.

Задание шестое: игра "Сложи пирамидку"/ Для учёта величины/

Цель: определение умения ребёнка собирать пирамидку из 4-5 колец по рисунку (по убыванию размера).

Материал: карточка, поделённая пополам, в одном конце образец пирамидки, другая сторона пустая. Кольца такие же как на образце.

Проведение: педагог показывает ребёнку карточку, рассматривает пирамидку и предлагает на пустой стороне выложить такую же.

В процессе выполнения определяется умение ребёнка выкладывать по образцу с учётом убывания размера.

Приложение 5.

Диагностика нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни (составлено К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной).

Указания к методике выявления уровня нервно-психического развития детей 2-3-го года жизни:

Развитие детей 2-го года жизни проверяется по следующим линиям:

1. развитие понимания речи;
2. развитие активной речи;
3. сенсорное развитие;
4. развитие игры и действий с предметами;
5. развитие движений;
6. формирование навыков.

Такое выделение является условным, так как, с одной стороны, отмечается определенная связь между линиями развития, относящимися к формированию различных умений, с другой, каждая линия развивается в результате формирования определенных функций. Так, например, развитие активной речи связано с развитием артикуляционного аппарата ребенка, способности подражания речи взрослого, формированием функции обобщения в речи, социальных связей, эмоциональной сферы ребенка. Тем не менее, каждая линия развития выражается собой определенные умения ребенка: говорить, играть и т.д. Четкое выделение линий облегчает диагностику нервно-психического развития ребенка, хотя и не охватывает всего развития.

Каждая линия развития выражена в определенном показателе. В результате апробирования показателей развития оставлены лишь те из них, которые выполняются 50 – 80 % детей, воспитывающихся в условиях коллектива, т.е. по одному показателю на каждую линию развития (всего 24 показателя).

Наиболее информативный показатель – развитие активной речи. Анализ этого показателя в условиях коллектива четко выявляет неблагополучие ряда факторов (периода адаптации, анамнеза ребенка, педагогических воздействий). Поэтому развитие активной речи ребенка, с одной стороны, требует особого внимания со стороны взрослых как показатель наиболее сложный и вновь формирующийся, а с другой, информирует о каких-то неблагополучных условиях воспитания ребенка.

На **3-ом** году жизни в развитии ребенка выделено 2 полугодия. В каждом из них намечаются следующие линии:

В первом полугодии:

- 1) активная речь;
- 2) игра;
- 3) конструктивная деятельность;
- 4) сенсорное развитие;
- 5) развитие движений;
- 6) развитие навыков.

Во втором полугодии:

- 1) активная речь;
- 2) игра;
- 3) изобразительная деятельность;
- 4) конструктивная деятельность;
- 5) сенсорное развитие;
- 6) навыки;
- 7) движения.

Всего 19 показателей. Кроме того, дается оценка к поведению ребенка.

При оценке нервно-психического развития детей в карте развития фиксируется уровень развития, т.е. какому уровню (возрасту) оно соответствует по всем линиям. Поведение оценивается также по всем параметрам (параметры поведения прилагаются).

Методика выявления уровня нервно-психического развития детей 2-го года жизни

Возраст 1 год 6 месяцев

Понимание речи. Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи (в «конфликтной ситуации»). Материал – 2 однородных предмета, отличных друг от друга по какому-либо признаку (цвету), предмет, сходный с одной из них по этому признаку (например, кошка белая, кошка черная, собака черная) и контрольный предмет – кукла.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком кладется - кошка белая, черная, собака, кукла. Взрослый предлагает показать сначала одну кошку, затем другую, собаку, куклу. После этого предметы меняются местами и ребенку предлагается найти еще раз.

Материал – ложка десертная, ложка игрушечная, савок (по величине и цвету сходных по одной из ложек), кукла.

Методика выявления – та же, что и в первой ситуации.

Поведение ребенка – находит однородные предметы по слову взрослого (кошку белую и черную, ложку десертную и игрушечную).

Активная речь. Словами, облегченными (например, «би-би») и произнесенными правильно («машина») называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности

Материал – 4 предмета (например, кукла, зайчик, петушок, котенок), мешочек или коробочка, из которой они вынимаются.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый неожиданно вытаскивает из мешочка предмет и спрашивает: «Кто там?», «Кто это?», «Что это?».

Поведение ребенка – называет предметы правильно (например, «ляля»), облегченными словами.

Сенсорное развитие. Ориентируется в 3-4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма). Материал – 3 шарика, 3 кубика, 3 кирпича, 3 призмы, скат (одного цвета и близкие по размеру).

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком материал в разную форму. Берет кубик, ставит его перед ребенком, называет, предлагается взять еще такие же кубики и построить дом. Если ребенок затрудняется это сделать по слову, можно ему показать (поставить один кубик на другой), затем снять кубики, поставить перед ним один кубик и предложить выполнить задание. После этого взрослый берет шарик и скатывает его по желобку, затем предлагает ребенку найти еще шарики и скатать так же.

Поведение ребенка – по образцу и слову взрослого выполняет задание, подбирая предмет нужной формы (в первом случае кубики, во втором – шарики).

Игра и действия с предметами. Отображать в игре отдельные, часто наблюдаемые действия. Материал – кукла, носовой платок.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит «У ляля грязный носик. Вот платок».

Поведение ребенка – прикладывает носовой платок к носу куклы.

Материал – кукла с волосами, расческа.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит: «Кукла-ляля растрепанная, вот расческа».

Поведение ребенка – прикладывает расческу к волосам куклы и водит ее по волосам.

Задание считается выполненным, если ребенок решает обе задачи.

Движения.

Перешагивает через препятствия (брусочки) приставным шагом.

Материал – 4 брусочка.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная (может быть выявлено на занятии по гимнастике). На пол на расстоянии друг от друга кладутся брусочки. Ребенку предлагается перешагнуть через них. Если ребенок не понимает задания, можно ему показать, затем встать перед ребенком и подзвать его к себе.

Поведение ребенка – перешагивает через брусочки приставным шагом самостоятельно или по показу взрослого.

Навыки.

Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой.

Материал – глубокая тарелка с жидкой пищей, десертная ложка. Методика выявления – ситуация естественная (во время обеда).

Поведение ребенка – самостоятельно съедает $\frac{3}{4}$ жидкой пищи ложкой, держа черенок одной рукой сверху (в кулачке).

Возраст 1 год 9 месяцев

Понимание речи. Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослого. Материал – изображение знакомых картинок, которые ранее рассматривались со взрослым:

1. мальчик поит лошадку;
2. дети умываются;
3. дети поливают цветы;
4. дядя чинит машину.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый кладет перед ребенком картинки, предлагает посмотреть на них и спрашивает: «Кто это на картинке?», «Что они делают?». Если ребенок затрудняется ответить, можно задать дополнительные вопросы, относящиеся к отдельным персонажам картины: «Что мальчик делает?», «Что лошадка делает» и т.п.

Поведение ребенка – отвечает на вопросы взрослого сразу, либо с помощью дополнительных вопросов. При этом пользуется словами и двухсловными предложениями.

Активная речь. Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями. Методика выявления - ситуация естественная. Речевые проявления ребенка наблюдаются в игре, режимных моментах, занятиях.

Поведение ребенка - во время игры или в другой ситуации сопровождает свои действия словами и двухсловными предложениями.

Сенсорное развитие. Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа кубов) разницей в 3 см. Материал - 3 куба-вкладыша одного цвета. Длина ребра первого - 10 см, второго - 7 см, третьего - 4 см.

Методика выявления - взрослый на глазах у ребенка достает кубы один из другого и ставит их в разноряд, после чего предлагает ребенку их вновь собрать.

Поведение ребенка - собирает кубы соответственно их величине. При этом может сделать несколько проб (не более трех).

Материал - трехместная матрешка (разница в величине 3-4 см).

Методика выявления - ситуация, специально подготовленная. На глазах у ребенка выкладывается одна матрешка из другой таким образом, чтобы каждая половина стояла против другой. После этого ребенку предлагается закрыть половинки матрешек. Если ребенок не понимает задания, можно ему показать.

Поведение ребенка - самостоятельно или после показа взрослого закрывает все три матрешки. При этом может пробовать несколько раз (не более трех). Задание считается выполненным, если ребенок решает обе задачи.

Игра и действия с предметами. Воспроизводит несложные сюжетные постройки перекрытия типа «ворот», «скамейки», «дома».

Материал - 3 кирпичика.

Методика выявления - ситуация, специально подготовленная. Воспитатель предлагает ребенку построить «ворота». При этом может один раз показать. Ставит 2 кирпичика вертикально, один сверху горизонтально.

Поведение ребенка - по слову взрослого либо по показу воспроизводит постройку. При этом может пробовать 2-3 раза.

Движения. Ходит по ограниченной поверхности (шириной 15-20 см), приподнятой над полом (15-20 см). Материал - скамейка высотой 15-20 см с шириной доски 15-20 см.

Методика выявления - ситуация, специально подготовленная. Ребенку предлагается пройти по доске без помощи взрослого (войти и сойти можно с помощью взрослого).

Поведение ребенка - проходит по ограниченной поверхности (доске) без помощи взрослого.

Навыки.

Частично раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает чулки, ботинки, шапку).

Методика выявления - ситуация естественная (при раздевании ребенка).

Поведение ребенка - снимает ботинки (развязанные, расстегнутые), чулки, шапку.

Возраст 2 года.

Понимание речи. Понимает короткий рассказ взрослого без показа о событиях, бывших в опыте ребенка. Материал – специально подготовленный короткий рассказ о событии, хорошо знакомом ребенку.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Ребенок может быть в группе с другими детьми (2-3), которые сидят полукругом. Взрослый сидит против них и рассказывает им сначала первую часть рассказа, после чего задает им первые 2 вопроса, затем продолжает рассказ и задает следующие 2 вопроса.

Рассказ может быть следующего типа: «Жила-была девочка Машенька. Пошла Машенька гулять. Надела шапочку, пальтишко, ботинки, спустилась по лесенке, тихонько открыла дверь и вышла на улицу (первая часть рассказа). На улице детки гуляют. Вдруг выскочила собачка и залаяла на Машу –ав-ав! Маша испугалась, плачет. А тетя сказала: «Не бойся, Машенька, собачка не кусается», - и собачка убежала. Маша больше не плакала, пошла с детками играть (вторая часть рассказа)». После небольшой паузы воспитатель задает вопросы: «Кто пошел на улицу гулять?», «Что Машенька надела?», «Кто испугал Машу на улице?», «А что тетя сказала Маше?».

Поведение ребенка – отвечает на вопросы взрослого.

Активная речь. При общении со взрослым пользуется трехсловными предложениями, употребляет прилагательные и местоимения.

Методика выявления – ситуация естественная (во время игры, режимных процессов, в общении со взрослым).

Поведение ребенка – общается со взрослым посредством речи (двух- и трех-словными предложениями).

Сенсорное развитие. Подбирает по образцу и слову взрослого 3 контрастных цвета. Материал – 3 пары варежек (красного, синего, зеленого цвета).

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладываются варежки в следующем порядке – красная, синяя, зеленая, красная, синяя, зеленая. Воспитатель дает ребенку варежку одного цвета и предлагает найти такую же. Затем порядок меняется: синяя, красная, зеленая, синяя, красная, зеленая. Задание повторяется.

Поведение ребенка – правильно подбирает по образцу 3 цвета: к красной варежке красную, к синей синюю, к зеленой зеленую. Ребенок должен решить одно задание.

Игра и действия с предметами. Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).

Материал – кукла-голыш размером 30 см, губка, полотенце, кубик (вместо мыла), ванночка.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Можно также использовать игру ребенка, если он купает куклу. Перед ребенком раскладывают игрушки и говорят: «Кукла грязная».

Поведение ребенка – воспроизводит с куклой ряд последовательных действий: сажает куклу в ванну, использует кубик вместо мыла, трет губкой, моет рукой части тела, вытирает полотенцем. Все предметы используются по назначению.

Наблюдение за ребенком в свободной ситуации, когда он в игре воспроизводит ряд последовательных действий: кормит куклу и моет посуду под игрушечным краном или моет посуду и вытирает ее, лечит куклу – опускает пипетку в баночку, потом прикладывает к носу куклы.

Поведение ребенка – если ребенок в любой ситуации воспроизводит ряд последовательных действий (2-3), используя предметы по назначению, можно считать задание выполненным.

Движения. Перешагивает через препятствия чередующимся шагом.

Материал – 3-4 брусочка.

Методика выявления – на расстоянии 20 см кладутся брусочки, ребенку предлагается перешагнуть через них, если ребенок не понимает задания, взрослый может ему показать.

Поведение ребенка – шагает через брусочки чередующимся шагом.

Навыки. Частично надевает одежду (ботинки, шапку).

Методика выявления – ситуация естественная (во время одевания на прогулку или после сна). Ребенку предлагается самостоятельно надеть ботинки, шапку, носки.

Поведение ребенка – самостоятельно, без помощи взрослого может надеть вышеуказанные предметы.

Возраст 2 года 6 месяцев Активная речь. Говорит многословными предложениями (более 3 слов)

Методика выявления – ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему (во время деятельности или режимных моментов).

Поведение ребенка – в своей речи употребляет хотя бы многословное предложение (более 3 слов).

Появляются вопросы: «Где?», «Куда?»

Методика выявления – ситуация естественная. Взрослый ведет записи речи ребенка (во время самостоятельной деятельности или режимных процессов) в течении 20-30 мин.

Поведение ребенка – хотя бы раз задает вопрос «Где?», «Куда?»

Сенсорное развитие. Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале. Материал – 2 комплекта основных геометрических фигур (кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус).

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый показывает ребенку одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

Поведение ребенка – правильно дает взрослому соответствующую фигуру.

Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.

Материал – цветное лото, в котором имеется 4 фона основных цветов, и карточки с изображением разнообразных предметов 4 цветов (брать изображения знакомых предметов, но которые в занятии не использовались).

Методика выявления - ситуация, специально подготовленная. Взрослый раздает ребенку фоны 4 цветов, затем показывает картинки с изображением предметов, окрашенных в 4 основных цвета (цвет чередует), спрашивает ребенка, на какой фон эту картинку надо положить.

Поведение ребенка – правильно подбирает по 2 картинки каждого цвета.

Игра. Игра носит сюжетный характер. Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность событий (2-3).

Материал – пособие для игры в доктора, парикмахера, бытовые игры.

Методика выявления - ситуация, специально подготовленная. Подобранны игрушки для нескольких сюжетных игр. Игрушки разложены в неподсказывающей ситуации.

Поведение ребенка – развернутый сюжет какого-либо одного содержания, в котором есть взаимосвязь и последовательность в выполнении действий.

Конструктивная деятельность.

Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их.

Материал – строительный материал разнообразной геометрической формы (10-14 шт.).

Методика выявления - ситуация провоцирующая. Специально организованное занятие со строительным материалом. Ребенку даются разнообразные геометрические фигуры, и предлагается что-либо построить.

Поведение ребенка – делает 1-2 простые сюжетные постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть похожа на называемый предмет.

Навыки. Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки.

Методика выявления – ситуация естественная (во время одевания после сна или при сборе на прогулку).

Поведение ребенка – самостоятельно надевает рубашку, штаны, чулки, шапку, пальто.

Ест аккуратно.

Методика выявления – ситуация естественная (во время кормления).

Поведение ребенка – ест аккуратно, не пачкает одежду, не оставляет грязь на столе.

Движения.

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую от пола на 20-28 см.

Материал – палка или веревка

Методика выявления - ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку, приподнятую от пола на 20-28 см.

Поведение ребенка – перешагивает свободно, не задевая палку или веревку.

Возраст 3 года. Активная речь. Начинает употреблять сложные придаточные предложения.

Методика выявления – ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи ребенка (во время самостоятельной деятельности или режимных процессов) в течении 20-30 мин.

Поведение ребенка – хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение. Появляются вопросы «Почему?», «Когда?»

Методика выявления – ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи во время процессов кормления, одевания, самостоятельной деятельности в течении 20-30 мин.

Поведение ребенка – хотя бы раз употребляет вопрос «Почему?» или «Когда?»

Сенсорное развитие.

В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению. Материал – геометрическая мозаика, к ней карточки, на которых даны изображения несложных предметов (дом, пароход, дои с забором и т.д.), в основе которых лежат основные геометрические фигуры.

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый дает ребенку геометрическую мозаику, карточку-образец и предлагает сделать соответствующее решение путем накладывания на образец.

Поведение ребенка – правильно подбирает мозаику к рисунку.

Называет 4 основных цвета.

Материал – 8 однотонно окрашенных предметов по два одинакового цвета, но разной формы (например, красный кубик, красный конус и др.).

Методика выявления - ситуация провоцирующая. Взрослый показывает ребенку один предмет за другим и спрашивает: «Какого цвета шарик?» (цвет чередует).

Поведение ребенка – правильно называет хотя бы по одному разу 4 основных цвета.

Игра. Появляются элементы ролевой игры. Материал – разнообразные сюжетные игрушки

Методика выявления - ситуация провоцирующая. В игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Взрослый ведет запись игры ребенка в течении 20-30 мин.

Поведение ребенка – отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом.

Методика выявления – ситуация провоцирующая. Взрослый наблюдает за игрой ребенка, спрашивает его: «Кто ты?»

Поведение ребенка – на вопрос взрослого называет роль в соответствии с выполняемым действием.

Конструктивная деятельность.

Появляются сложные сюжетные постройку.

Материал – разнообразные геометрические фигуры (10-14 шт.). величина материала зависит от места организации занятия ребенка - за столом или на полу: если за столом, дается средний или мелкий материал, на полу – крупный строительный материал (можно дать дополнительный материал: машину, мелкие игрушки).

Методика выявления – ситуация провоцирующая.

Поведение ребенка – делает сюжетную постройку, например гараж, дорогу к нему. Играет с этой постройкой.

Изобразительная деятельность. С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их.

Материал – кусок пластилина цилиндрической формы, длиной 4-6 см, диаметром 1,5-2 см.

Методика выявления – ситуация провоцирующая. Ребенку дается кусок пластилина в виде цилиндра и предлагается слепить что-нибудь.

Поведение ребенка – лепит из пластилина какой-либо предмет и обязательно называет его. Предмет должен иметь сходство с предметом, названным ребенком.

Изображает простые предметы и называет их.

Материал – лист бумаги (размером с тетрадный лист), карандаш или краски (гуашь, разведенная до густой сметаны).

Методика выявления – ситуация, специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо нарисовать.

Поведение ребенка – изображает какой-либо предмет и обязательно называет его. Предмет должен иметь сходство с предметом, названным ребенком.

Навыки.

Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого.

Методика выявления – ситуация естественная (во время одевания). При необходимости взрослый помогает застегивать пуговицы или завязывать шнурки.

Поведение ребенка – самостоятельно одевается. Иногда может быть небольшая помощь со стороны взрослого при застегивании пуговиц или завязывании шнурков.

Пользуется салфеткой по мере надобности, без напоминания.

Методика выявления – ситуация естественная (во время кормления).

Поведение ребенка – при загрязнении лица или рук сам пользуется салфеткой.

Движения.

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую от пола на 30-35 см.

Материал – палка или веревка, поднятая на указанную высоту

Методика выявления - ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку.

Поведение ребенка – перешагивает свободно, не задевая палку или веревку.

Таблица сенсомоторного развития до 2,5 года (30 месяцев)

А. Зрительное восприятие	
А.30	Раскладывает две пары картинок в отдельные стопки
А.29	Сортирует ложки и вилки
А.28	Узнает соседей и гостей
А.27	Различает две разные геометрические формы
А.26	Различает 2 цвета
А.25	Различает 2 предмета разного размера
Б. Мелкая моторика	
Б.30	Строит башенки из 4х кубиков
Б.29	Самостоятельно ест ложкой
Б.28	Бросает теннисный мячик, подняв руку над головой
Б.27	Достает бусинку из бутылочки.
Б.26	Вставляет палочку в трубочку
Б.25	Переворачивает страницы
В. Крупная моторика	
В.30	Прыгает по полу обоими ногами
В.29	Идет, держа равновесие
В.28	Поднимается на три перекладины лесенки
В.27	Спускается по лестнице, держась за перила
В.26	Поднимается по лестнице, не держась за перила
В.25	Играет, сидя на корточках
Г. Речь	
Г.30	Употребляет слова: «он», «она», «оно»
Г.29	Произносит фразу из трех слов
Г.28	Называет два свойства предметов
Г.27	Говорит: «там», «уйди», «пожалуйста», «спасибо»
Г.26	Называет себя по имени
Г.25	Использует 10 слов
Д. Слуховое восприятие	
Д.30	Выполняет просьбу: «Уложи куклу баиньки»
Д.29	Выполняет просьбу: «Дай мне еще один»
Д.28	Понимает «До свидания», «пока»
Д.27	Показывает 4х названных людей
Д.26	Показывает 8 названных предметов
Д.25	Понимает смысл 20 слов

Таблица сенсомоторного развития 3 года (36 месяца)

А. Зрительное восприятие	
А.36	Знает разницу между понятием «один» и «много»
А.35	Узнает род деятельности на картинке
А.34	Узнает знакомые места
А.33	Находит 2 спрятанных предмета
А.32	Сортирует чайные и столовые ложки
А.31	Знает свою одежду
Б. Мелкая моторика	
Б.36	Рисует круги
Б.35	Переливает воду из сосуда в сосуд
Б.34	Складывает лист бумаги, сгибая его посередине
Б.33	Достает предмет грабелями
Б.32	Надевает бусинки на проволоку
Б.31	Опускает цепочку в трубку
В. Крупная моторика	
В.36	Спрыгивает с лестницы обеими ногами
В.35	Перепрыгивает с разбега через черту
В.34	Пробегаёт 15 метров, не упав
В.33	Стоит на обеих носках с закрытыми глазами
В.32	Спускается по лестнице, держась за перила
В.31	Проходит 3 метра на носках
Г. Речь	
Г.36	Звуки : р, с, ш, ч, ц, щ
Г.35	Разговаривает с куклой, с мишкой
Г.34	Произносит фразу из 3 слов
Г.33	Спрашивает: «что это?»
Г.32	Повторяет слова из 4х слов
Г.31	Употребляет слова «еще», «опять», «много»
Д. Слуховое восприятие	
Д.36	Выполняет просьбу: «Дай мне один/много»
Д.35	Различает на слух два удара
Д.34	Показывает действие на картинке
Д.33	Показывает 6 названных частей тела
Д.32	Выполняет двойную просьбу
Д.31	Понимает двойное обозначение места

